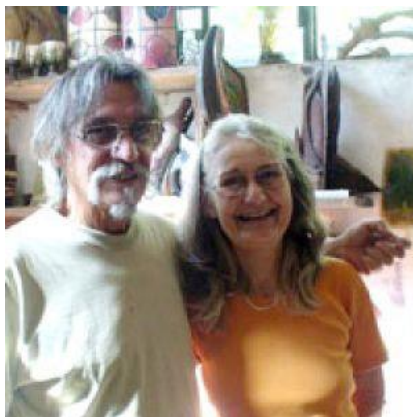


ARTISTA: Aklekoyen



SOBRE SU TRABAJO

Taller AKLEKOYEN es un taller nacido de la unión de dos artistas, Beatriz Cabezas (Montevideo, 1953) y Julio César Zalazar (Bs. Aires, 1949). Su casa y estudio, donde han estado trabajando juntos durante los últimos 20 años, está situada en Las Toscas, 50 kilómetros al este de la ciudad de Montevideo, Uruguay. Su trabajo involucra investigación aplicada al diseño de piezas cerámicas de distinto tipo. Al principio, se trataba de piezas horneadas a leña, combinadas con raíces de pino y fibras naturales. Luego fueron incluyendo el hierro, soldándolo a piezas de Raku, para lo cual hubo que desarrollar nuevas técnicas que permitieran soldar el hierro a la cerámica. Más recientemente, también el vidrio se ha incluido a estos diseños, abriendo nuevas alternativas estéticas. El Taller AKLEKOYEN ha tomado parte de numerosas exhibiciones en Uruguay, Argentina, USA, España entre otros países, así como recibido numerosos premios. Como consecuencia de uno de estos premios, el Taller AKLEKOYEN representó a Uruguay en la Feria Iberoamericana de Artesanía de Tenerife, España, en setiembre de 2000. Una de sus teteras escultóricas ha sido seleccionada por el Museo de Shanghai, China, para formar parte de su colección permanente, y muchas de las piezas de este taller forman parte de colecciones privadas en numerosos países alrededor del mundo. Una de sus piezas, la escultura cerámica con vidrio y hierro “El Barco” recibió una Mención de Honor en la edición 2013 del Premio Nacional de Artesanía.

